

CAFÉ, THÉ, CHOCOLAT...

10 août 2007 - 10 mars 2008



... Ce sont les objets liés à la consommation des boissons exotiques qui ont été sélectionnés pour cette sortie de réserves : services à café, théières, tasses à moustache, chocolatière... Du style Empire jusqu'aux réalisations fleuries de l'Art nouveau, certaines faïences du 19e et du début de 20e siècles, sorties des ateliers de la faïencerie de Sarreguemines n'ont rien à envier au design contemporain.

Le gobelet blanc...

Petit clin d'oeil bien sûr. A ceux qui nourrissent leur énergie au bureau ou à l'atelier à l'aide du café court sucré ingurgité à chaque pause ; à ceux qui aiment ces moments de sociabilité autour de la machine à café, comme dans les salons d'antan ; à ceux qui luttent contre l'utilisation exponentielle et dangereuse du « jetable » à tout va ; à ceux qui admirent le design épuré d'un objet du quotidien banal, fruit d'une véritable démarche de recherche... Thé, café, chocolat est une sortie de réserves, une petite promenade au coeur des boissons exotiques et des beaux services. Mais peut-être aussi un moyen de s'interroger quelques instants sur notre rapport à l'objet, à l'environnement, à la créativité.

Ludwig Hohlwein, figure de l'influence allemande

Nous sommes en 1900...

Parmi les artistes ayant travaillé avec Sarreguemines, Ludwig Hohlwein est une figure célèbre du monde des arts décoratifs. Ses réalisations ont insufflé un caractère original et inattendu à la production de l'usine.

A une époque où on décline majoritairement des motifs floraux dans le goût Art Nouveau français, ou de manière figurative, ses décors et formes géométriques présagent un style qui n'existera officiellement qu'à partir de 1925 : l'Art déco !

